

Fillière | Alex

L'Annécien Dec expose à l'espace Phil'Arts dans le cadre des "Estivales"

Christophe Julien, Annécien d'origine qui partage son temps entre Paris et son atelier d'Alex, expose jusqu'au 2 août à Fillière dans le cadre de la seconde partie des "Estivales" de l'espace Phil'Arts.

La seconde partie des "Estivales" de l'espace Phil'Arts a commencé mercredi 22 juillet. Un seul artiste y expose jusqu'au 2 août. Il s'agit de Dec (Christophe Julien). Annécien d'origine, il partage son temps entre Paris et son atelier d'Alex.

"Trajectoires", c'est le nom de l'exposition. Dec nous propose les toiles, encres, acryliques et asain. En triptyque, quadriptyque ou pentaptyque, vous découvrirez l'eau et la montagne une autre façon. Une recherche picturale profondément créée dans l'expérience du terroir alpin.

Une exposition qui invite à ralentir et habiter le paysage autrement

Les paysages présentés ici ont d'un dialogue constant l'altitude, la matière et les sens, explique-t-il. Les lignes sombres s'étirent, se tissent et semblent parfois s'effacer jusqu'à la profondeur du lac... Car l'eau, ici, a une place essentielle. Mémoire, profondeur, elle change la montagne tout

en la transformant. Les reflets deviennent passages, les textures évoquent des territoires mouvants où se rencontrent la lumière, le temps et la matière.

Zoom également sur quelques sculptures produites par découpage et pliage de feuilles d'acier, qui peuvent être peintes ou de Corten, dont la texture et la couleur suffisent à elles-mêmes.

Autres curiosités: les tapis. Ce

qui devrait être sur les murs est au sol. L'art est à nos pieds en quelque sorte, et c'est tout juste si on ose le fouler.

"Trajectoires", qui invite ainsi le visiteur à ralentir et habiter le paysage autrement, reste donc à découvrir jusqu'au 2 août, du mercredi au dimanche de 14 heures à 18 heures, avec une certitude: la présence de l'artiste.

de Jean-Luc



L'exposition "Trajectoires" est à découvrir jusqu'au 2 août, du mercredi au dimanche de 14 heures à 18 heures. Photo J-L.F.



À VO
SERU

Jérôme Rounet

LE DAUPHINÉ

libéré